EJE 1: SEXUALIDAD Y SOCIEDAD

EL AMOR ROMÁNTICO – TALLER ONLINE

ETAPAS COGNITIVAS	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	TIEMPOS	MATERIALES
	Encuadre	Descripción general del taller y sus actividades	0. Bienvenida y presentación de la facilitadora del taller, por parte de la moderadora. 1. Expectativas del taller: que el grupo discuta qué espera de este taller. (La moderadora recogerá los comentarios) 2. Establecer lo que sí podemos cumplir en este taller. 3. Presentar los objetivos del taller: •Reflexionar sobre las relaciones y la presencia del amor romántico presentes en éstas. •Diferenciar los mitos del “amor romántico” en la cultura popular •Exponer las diferentes modalidades de la deconstrucción del amor romántico. •Construir tareas, desde la militancia feminista, para transformar la idea del amor romántico. 4. Establecer las reglas de interacción: •Se realizarán las preguntas detonantes para poder exponer sus vivencias, siempre respetando los puntos de vista de todas las participantes y el tiempo. •Tiempos de participación. Se recogerán hasta 3 comentarios que realicen las participantes por el chat de Facebook Live. •Insistir en el respeto y escucha a las opiniones de las demás	10 min. Recoger algunas participaciones del chat, en el momento de la interacción (apoyo de la moderadora)	Chat de Facebook live
REALIDAD 1°	Punto de partida desde la realidad del grupo	Primera actividad de interacción para reconocer el problema	Dinámica de interacción: Preguntas: 1. ¿En qué pienso cuando pienso en “amor”? 2. ¿Qué me enseñaron que es el amor? 3. ¿Cuál es, para mí, un ejemplo de lo que debe ser el “amor”? Se responderán las preguntas después de ver el video de Irantzú Varela “San Valentín”.	10-15 min. Recoger algunas participaciones del chat, en el momento de la interacción. Al realizar las preguntas detonantes. (apoyo de la moderadora)	Video: Irantzu Varela, San Valentín. https://www.youtube.com/watch?v=B2WHx0UxwMg Chat de Facebook live.

TEORÍA 1°	Primera contrastación teórica	¿Qué se abordará?	La facilitadora expondrá los siguientes contenidos teóricos: Introducción: -Identificar las acciones patriarcales que influyen al desarrollo del amor romántico. Desarrollo: Exponer de acuerdo a Yela, el conjunto de creencias socialmente compartidas respecto al amor y sus mitos. Analizar críticamente la relación del patriarcado como elemento explicativo del amor romántico. Deconstruir el amor como subordinación y dominio de las mujeres. Exponer el amor desde la búsqueda de la confianza, el cuidado, la terapia y la independencia económica. Si hay preguntas o comentarios, se pueden abordar.	40-60 min.	Herrera, Coral (2014) Cómo saber si mi amor es patriarcal. Plataforma de formación on line, https://haikita.blogspot.com/2014/02/como-saber-si-mi-amor-es-patriarcal.html?m=1 Flores, Verceli (2019) Mecanismos en la construcción del amor Romántico. Revista de estudios de Género. La ventana, Núm. 50. México: Universidad Autónoma del Estado de México, http://www.scielo.org.mx/pdf/laven/v6n50/1405-9436-laven-6-50-282.pdf Lagarde, Marcela (2001) cap. 4 y 5, Claves feministas para la negociación en el amor. Nicaragua: Puntos de encuentro, https://we.riseup.net/assets/119761/claves-feministas.pdf Quijano, Mónica, “¿Víctimas del amor?”, *Revista común,* 13 de febrero 2021, URL: https:// www.revistacomun.com/blog/victimas-del-amor?s=09

PRÁCTICA 1°	Vuelta a la práctica transformadora	El grupo acordará tareas a realizar desde su militancia política	Dinámica de interacción: acciones políticas a desarrollar en la comunidad de círculas de estudio Preguntar a las participantes 1. ¿el amor debe ser trágico para ser amor? 2. ¿Cómo podemos construir amores diferentes? 3. ¿cómo politizamos el amor?	15 min. Recoger algunas participaciones del chat, en el momento de la interacción. (apoyo de la moderadora)	Diapositivas
	Cierre	Sensibilización y politización	"El amor ha sido el opio de las mujeres como la religión de las masas. Mientras nosotras amábamos, ellos gobernaban. Tal vez no se trate de que el amor en sí sea malo, sino de la manera en que se empleó para engatusar a la mujer y hacerla dependiente, en todos los sentidos. Entre seres libres es otra cosa” Kate Millet	5-10 min.	

Acotaciones: Dado que esta ficha técnica será utilizada para el taller de la Círcula masiva y transmitido en la página de Facebook del Frente Amplio de Círculas de Estudio (FACE), se contempla la participación de la **facilitadora** y de una **moderadora** que la apoye en las tareas que así lo requieran. No obstante, cuando el taller se replique en territorio, las funciones de la **moderadora** pueden ser asumidas por la propia **facilitadora**, y esta ficha técnica puede ser adaptada a las necesidades de la comunidad de mujeres donde se impartirá el taller.