EJE 2: ANALIZANDO NUETRO LUGAR EN EL MUNDO. ¿NOSOTRAS DÓNDE ESTÁBAMOS?

La otra prehistoria: diosas, cazadoras, artistas y curanderas

TALLER ONLINE

ETAPAS COGNITIVAS	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	TIEMPOS	MATERIALES
	Encuadre	Descripción general del taller y sus actividades	0. Bienvenida y presentación de la moderadora y la facilitadora 1. Expectativas del taller: que el grupo discuta qué espera de este taller. 2. La facilitadora retomará las participaciones para hacer un diagnóstico general de los conocimientos del grupo. 3. Establecer lo que sí podemos cumplir en este taller. 4. Presentar los objetivos del taller: • Desmontar los mitos sexistas sobre las mujeres en la prehistoria. • Reflexionar sobre la forma en que se naturaliza la desigualdad de género. • Discutir colectivamente sobre los estereotipos de las mujeres que han colonizado nuestra visión del pasado, el presente y el futuro. • Reflexionar colectivamente sobre la importancia de re-apropiarnos de la historia como un patrimonio de las mujeres. 5. Establecer las reglas de interacción: •La interacción se hará a través de los comentarios •Habrá momentos específicos para la interacción, pero recogeremos los comentarios y dudas durante todo el taller. •Insistir en el respeto y escucha a las opiniones de las demás	10-15 min. La moderadora recogerá comentarios del chat	Chat de Facebook live Diapositivas

REALIDAD 1°	Punto de partida desde la realidad del grupo	Actividad de interacción para reconocimiento y diagnóstico del tema	<u>Primera dinámica de interacción: reconocimiento</u> 1. Comenzar la participación con estas preguntas detonadoras: • **¿En qué piensas cuando te imaginas a un "ser humano"? (escríbelo o dibújalo) / Busca en google las palabras "ser humano" y observa qué resultados arroja.** (Hacer notar que, en la mayoría de los casos, nos imaginamos a un hombre, varón y blanco). • **¿Cuál era el papel de las mujeres en la prehistoria (en los albores de la humanidad)?** (Hacer notar si estamos reproduciendo estereotipos en estas visiones sobre el pasado remoto). • **¿Cuál fue el papel de hombres y mujeres en la evolución humana?** (Hacer notar si estamos reproduciendo estereotipos en estas visiones sobre el pasado remoto). 2. Lectura de algunos comentarios de las participantes. 3. La facilitadora hará un resumen de las participaciones del grupo, enfatizando las coincidencias y los disensos. <u>Segunda dinámica de interacción: análisis</u> 1. Comenzar la participación con imágenes detonadoras: un collage sobre imágenes que retratan a las mujeres en la prehistoria • **¿Qué tienen en común estas imágenes?** • **¿Identifico estereotipos de género en la forma en qué me han ensañado la Historia?** 2. Lectura de algunos comentarios de las participantes. 3. La facilitadora hará un resumen de las participaciones del grupo, enfatizando las coincidencias y los disensos.	30 min. La moderadora recogerá comentarios del chat	Chat de Facebook live Diapositivas Collage: visión sobre las mujeres prehistóricas

TEORÍA 1°	Primera contrastación teórica	Actividad de contrastación teórica	1. La facilitadora expondrá los siguientes contenidos teóricos: • Los estereotipos de género proyectados hacia el pasado y hacia el futuro. • La lectura feminista de la prehistoria. • Mujeres, historia y política: el rescate del papel de las mujeres como sujetas de la historia. 2. Lectura de algunos comentarios de las participantes 3. La facilitadora responderá a las dudas de las participantes y/o hará un balance de las participaciones.	45 min. La moderadora recogerá comentarios del chat	Lerner, Gerda, “Introducción”, *La creación del patriarcado*, Barcelona, Crítica, 1990. Paloma González Marcén, "Mujeres y prehistoria: vivir el presente, pensar el pasado", en *Las mujeres en la prehistoria,* Museu de Prehistòria de València, 2006. Ma. Ángeles Querol, "Eva, la diferente", *Representación e interpretación de la imagen visual de las mujeres,* ICT Unamuno, Madrid, 2003. Marta Cintas Peña, "¿Cuál era el verdadero papel de la mujer en la Prehistoria?", *ABC Ciencia,* 08/03/19. Marta Cintas Peña, "¿Quién ejercía los cuidados en la Prehistoria?", *Mujeres con Ciencia,* 18 /09/19.

PRÁCTICA 1°	Vuelta a la práctica transforma-dora	El grupo acordará tareas a realizar desde su militancia política	Dinámica de interacción: discusión: acciones políticas a desarro-llar en la comunidad de círculas de estudio 1. Detonar la participación a partir de estas preguntas: • **¿Cómo me imagino que sería un mundo feminista futuro?** (Compartir ejemplos de películas y libros sobre este tema). • **¿Por qué es importante una lectura feminista de nuestra historia?** • **¿Qué podemos hacer, desde nuestras círculas, para re-apropiarnos de nuestra la historia?** 2. Lectura de algunos comentarios de las participantes 3. La facilitadora hará un resumen de las participaciones del gru-po, enfatizando las coincidencias.	10-15 min. La moderado-ra recogerá comentarios del chat	Chat de Facebook live Diapositivas
	Cierre	Sensibilización y politización	Cierre con una consigna política • La dominación masculina no es un hecho universal ni natural. • La diferencia sexual no debe traducirse en dominio o subordinación. • No olvidemos que la historia también es nuestra.	5-10 min.	

Bibliografía complementaria:

Campillo, Juan Manuel,La cadera de Eva. El protagonismo de la mujer en la evolución de la especie humana, Barcelona, Crítica, 2007.

Claudine Cohen, *La mujer de los orígenes,* Madrid, Cátedra, 2011.

Exposición "Evolución en clave de género"

Marta Salguero, "La mujer también cazaba: una exposición rompe con el sesgo de género en la evolución humana", *El diario.es,* 23/02/18.

Margarita Sánchez, "Las mujeres y la Prehistoria: desmontando mitos", *UGR Media.*

Héctor Rodríguez, "Las mujeres del Neolítico también cazaban", *National Geographic,* 4 de noviembre de 2020.

Acotaciones: Dado que esta ficha técnica será utilizada para el taller de la Círcula masiva que se transmite en la página de Facebook del Frente Amplio de Círculas de Estudio (FACE), se contempla la participación de una o dos **facilitadoras** y de una **moderadora**. No obstante, cuando el taller se replique en una círcula concreta, las funciones de la **moderadora** pueden ser asumidas por las propias **facilitadoras**, y esta ficha técnica puede ser adaptada a las necesidades de la comunidad de mujeres donde se impartirá el taller.