EJE 2: ANALIZANDO NUETRO LUGAR EN EL MUNDO. ¿NOSOTRAS DÓNDE ESTÁBAMOS?

LAS MUJERES EN LAS TRES TRANSFORMACIONES DE MÉXICO

TALLER ONLINE

Nombre de la facilitadora: Carolina Zúñiga Zúñiga

Breve semblanza curricular: Nacida en el Distrito Federal, hoy Ciudad de México. Etnóloga, docente, bailarina de danza tradicional mexicana y de salón, mediadora de lectura, feminista, dictaminadora de libros de texto, promotora de la diversidad musical, dancística y lingüística de México.

ETAPAS COGNITIVAS	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	TIEMPOS	MATERIALES
	Encuadre	Descripción general del taller y sus actividades	0. Bienvenida y presentación de la moderadora y la facilitadora 1. Expectativas del taller: que el grupo discuta qué espera de este taller. 2. La facilitadora retomará las participaciones para hacer un diagnóstico general de los conocimientos del grupo. 3. Establecer lo que sí podemos cumplir en este taller. 4. Presentar los objetivos del taller: • Visibilizar y destacar la participación de las mujeres como artifices de la historia nacional • Reflexionar sobre las dificultades y desventajas que enfrentaron las mujeres en las tres transformaciones de México en el contexto de patriarcado aún vigente. • Destacar la lucha por los derechos sociales, educativos, laborales y politicos que tuvieron las mujeres en las tres transfromaciones de México • Recuperar y visibilizar a las mujeres indígenas y afromexicanas en la historia de México, así como algunas de sus manifestaciones emblemáticas que posibilitan el diálogo intercultural. 5. Establecer las reglas de interacción:	10-15 min. La moderadora recogerá comentarios del chat	Chat de Facebook live Diapositivas

			• Se expondrán los temas por bloques: • Mujeres en la independencia • Mujeres en la Reforma • Mujeres en la Revolución Mexicana • Se abrirán rondas para responder tres preguntas del chat en cada bloque. • Después de cada bloque se permitirán hasta tres participaciones. Si son vía zoom, cada participante podrá hacer uso de la voz hasta por dos minutos. La respuesta de las tres preguntas o comentarios de cada bloque no excederá de cinco minutos. 3. Insistir en el respeto y escucha a las opiniones de las demás		
REALIDAD 1°	Punto de partida desde la realidad del grupo	Primera actividad de interacción para reconocimiento y diagnóstico del tema	Dinámica de interacción: reconocimiento 1. Detonar la participación a partir de la proyección de imagenes de diferentes mujeres en un marco pluricultural. Escuchar un fragmento de un canto seri interperetado por una mujer. 2.Pedir a la audiencia que vea y escuche con atención 3.Pe dir a la audiencia que escoja una de las imagenes e imagine lo siguiente ¿En qué momento de la historia de México vivió esta mujer? ¿Cuál fue su contribución para transformar el momento histórico que le tocó vivir? ¿Qué dificultades pudo haber tenido en el ámbito de patriarcado en el que se desenvolvía? 2. Lectura de algunos comentarios de las participantes. 3. La facilitadora hará un resumen de las participaciones del grupo, enfatizando las coincidencias y los disensos.	10-15 min. La moderadora recogerá comentarios del chat	Chat de Facebook live Diapositivas Imágenes en diapositiva de mujeres de élite, esposas, hijas, concubinas, realistas, mujeres ilustradas, indígenas, afromexicanas, enfermeras, feministas, propagandistas posibles de ubicar en las

					transformaciones de México. Canto seri interpretado por Angelita. Disco VI Festival de Música y Danza Indigena. INI, México. 1995.
TEORÍA 1°	Primera contrastación teórica	¿Qué temas abordará la facilitadora?: 1.Mujeres en la Independencia 2.Mujeres en la reforma 3. Mujeres en la revolución Mexicana 4. Mujeres en el tránsito de cada una de las transformaciones de México	La facilitadora expondrá los siguientes contenidos teóricos: - Mujeres en el tránsito de cada transformación de México -Mujeres en la microhistoria, mujeres que no forman parte de la "historia official o nacional" -Mujeres en la Independencia -Mujeres en la Reforma -Mujeres en la Revolución 2. Lectura de algunos comentarios de las participantes 3. La facilitadora responderá a las dudas de las participantes y/o hará un balance de las participaciones.	40-60 min. La moderadora recogerá comentarios del chat	Incluir la bibliografía empleada y/o sugerida: -Historia de las mujeres en México. INEHRM. México, 2015
PRÁCTICA 1°	Vuelta a la práctica transformadora	El grupo acordará tareas a realizar desde su militancia política	Dinámica de interacción: acciones políticas a desarrollar en la comunidad de círculas de estudio: Exponer imágenes en diapositivas de mujeres mexicanas en un contexto pluri e intercultural. Mirar dos minutos de un video de la serie "Ventana a mi comunidad" Preguntar: ¿Qué retos enfrentan las mujeres en las imagenes y la niña en el video en el contexto de la cuarta transformación que estamos viviendo? ¿Qué estrategias podemos generar para establecer un diálogo intercultural	10-15 min. La moderadora recogerá comentarios del chat	Chat de Facebook live Diapositivas Ventana a mi comunidad: Tseltales. https://www.youtube.com/watch?v=lHp0Zaib_Gc&t=129s

			entre mujeres y como puede abonar éste a la transformación? 2. Lectura de algunos comentarios de las participantes 3. La facilitadora hará un resumen de las participaciones del grupo, enfatizando las coincidencias.		
	Cierre	Sensibilización y politización	Situar la lucha en colectivo y cerrar con alguna consigna política que puedan retomar Se mostrará una imagen del huipil de San Andrés, se hablará brevemente de la riqueza de siginificados que ofrece y se motivará a las compañeras a crear una consigna inspiradas en ese huipil.	5-10 min.	

Acotaciones: Dado que esta ficha técnica será utilizada para el taller de la Círcula masiva que se transmite en la página de Facebook del Frente Amplio de Círculas de Estudio (FACE), se contempla la participación de una o dos **facilitadoras** y de una **moderadora**. No obstante, cuando el taller se replique en una círcula concreta, las funciones de la **moderadora** pueden ser asumidas por las propias **facilitadoras**, y esta ficha técnica puede ser adaptada a las necesidades de la comunidad de mujeres donde se impartirá el taller.